

## Tema 5: LA CONVERSACIÓN

### 1. La interacción oral. Componentes no verbales y paralingüísticos

- Elementos proxémicos: configuración individual y social del espacio.
- Elementos cinésicos: movimientos corporales con valor comunicativo
- Elementos paraverbales: voz y vocalizaciones.

### 2. La conversación coloquial. El sistema de toma de turno

El *Sistema de toma de turno* (“turn-taking model”)<sup>1</sup>.

Rasgos que caracterizan a la conversación frente a otros tipos de interacción lingüística oral<sup>2</sup>:

1. Alternancia.
2. Orden variable.
3. Duración de los turnos no predeterminada.
4. Contenido de los turnos no predeterminado.
5. Número de participantes variable.
6. Longitud del encuentro no predeterminada.
7. Construcción pormenorizada, turno por turno.

El **turno**<sup>3</sup> es la contribución mínima de un hablante a una conversación. Comprende todo lo que dice un participante desde la intervención del hablante anterior (si la hay) hasta la del siguiente (si la hay).

#### Las reglas de cambio de turno.

Según Sacks, Schegloff y Jefferson (1974), los participantes en una conversación siguen ciertas reglas implícitas sobre el desarrollo de la conversación que condicionan los cambios de turno.

*Los ‘lugares de transición pertinente’*. Indicadores:

- a) Término de una unidad sintáctica.
- b) Tonema final (ascendente o descendente según los casos).
- c) Cambios en la velocidad y volumen de emisión; alargamientos silábicos.
- d) Finales redundantes.
- e) Marcadores de control de contacto.
- f) Gestos y miradas.

---

<sup>1</sup> H. Saks, E. Schegloff y G. Jefferson (1974): “A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation”, *Language*, 50/4, pp. 696-735. <http://www.liso.ucsb.edu/Jefferson/Systematics.pdf>

<sup>2</sup> Los 14 rasgos señalados por Saks, Schegloff y Jefferson son resumidos en 7 en Gallardo (1996: 67). Vid. Tusón (1997: 68).

<sup>3</sup> Tusón 1997: *intervención o movimiento*.

*Reglas:*

- a) Si el hablante actual (A) selecciona directamente al siguiente (S), este *debe* hablar a continuación
- b) En caso contrario, cualquier participante puede autoseleccionarse.
- c) Si A no selecciona directamente a nadie y nadie se autoselecciona, entonces A puede seguir hablando.

### 3. Las unidades conversacionales.

#### 3.1. El turno

TURNOS SIN INTERVENCIÓN

- a) *Continuadores*. Turnos de oyente de carácter metadiscursivo (función fática): *sí, claro, mmhm, ya...*
- b) *Turnos de paso* (se utilizan para devolver la palabra al interlocutor cuando no se quiere introducir temas de conversación): *bueno, pues nada, vale, eso...*

INTERVENCIÓNES. Son contribuciones del hablante a la conversación, turnos con contenido proposicional que permiten el desarrollo temático del discurso.

I) iniciativas:

- a) *inicios predictivos*
- b) *relanzamientos*
- c) *informes*

II) reactivas :

- a) *respuestas*
- b) *respuesta-inicio*
- c) *reacciones evaluativas*

III) mixtas

El *movimiento o acto*<sup>4</sup>. Las intervenciones *mixtas* nos hacen ver la necesidad de admitir que un turno pueda estar estructurado en partes, que corresponden a diferentes actos de habla.

Además de los movimientos propiamente dichos (o movimientos “constitutivos”), las intervenciones contienen elementos que funcionan como orientadores pragmáticos o estructuradores de la conversación (marcadores conversacionales): prefacios y preinicios, post-cierres, prolongadores...

#### 3.2. El par adyacente. El principio de preferencia

Los turnos de una conversación se agrupan en *intercambios*, que son unidades conversacionales más o menos complejas que parten siempre de una intervención iniciativa.

Intercambio mínimo: *par adyacente*. Es una secuencia de dos turnos sucesivos producidos por distintos interlocutores, en la que el primer turno (1ª parte, turno de iniciativa) crea expectativas sobre las características del segundo (2ª parte, turno

<sup>4</sup> Términos usados por B. Gallardo. Tusón usa *movimiento* para hacer referencia al turno o “unidad máxima desde el punto de vista monologal”.

reactivo), hasta el punto que casi cualquier cosa que se diga en la segunda parte se interpreta como reacción a la primera parte.

Hay dos principios generales que gobiernan las relaciones entre intervenciones sucesivas: la *predictibilidad* y la *preferencia* o *prioridad*.

*Predictibilidad*: principio de carácter interno que tiene que ver con las restricciones sintácticas, semánticas y pragmáticas que una intervención impone a las siguientes.

*Preferencia*: principio 'externo', de carácter social, dirigido a preservar la imagen de los participantes.

| PRIMERAS PARTES | SEGUNDAS PARTES    |                                      |
|-----------------|--------------------|--------------------------------------|
|                 | <b>preferidas</b>  | <b>no preferidas</b>                 |
| Petición        | Concesión          | Negativa                             |
| Invitación      | Aceptación         | Rechazo                              |
| Ofrecimiento    | Aceptación         | Rechazo                              |
| Juicio          | Acuerdo            | Desacuerdo                           |
| Autocensura     | Desacuerdo         | Acuerdo                              |
| Acusación       | Negación           | Admisión                             |
| Pregunta        | Respuesta esperada | Respuesta no esperada o no respuesta |

Las segundas partes no preferidas suelen ser más complejas, pues incluyen estrategias de cortesía que atenúan el posible efecto negativo para la imagen de ambos interlocutores. Rasgos frecuentes:

- retrasos o dilaciones: pausas, desplazamiento mediante secuencias de inserción.
- prefacios: indicadores de no prioridad y de posición errónea.
- conformidades parciales, valoración positiva de ofrecimientos e invitaciones.
- justificación de por qué se realiza el acto no preferido, excusas.
- componente de declinación (respuesta no preferida) típicamente indirecto o atenuado.

Algunos de estos recursos se dan también con frecuencia en las intervenciones iniciativas, sobre todo cuando el riesgo de amenaza a la imagen es alto. En estos casos la *indirección* resulta la estrategia más adecuada.

### 3.3. Secuencias conversacionales

La *secuencia* comprende el "intercambio o grupo de intercambios dotados de entidad temática y/o funcional" (Gallardo, 1996, 127)

#### I) SECUENCIAS MARCO

- Las *secuencias de apertura*, que son las que negocian la definición de la situación y la relación social entre los interlocutores. Incluyen estrategias de abordaje, saludos, identificaciones.
- Las *secuencias de cierre* incluyen típicamente:
  - Pre-cierres: turnos de paso; cierres de tema; alusiones a la posibilidad o al deseo de cerrar

- ii) Otros: saludos (despedidas), acuerdos para futuro contacto, buenos deseos; caracterización final de la conversación; intercambio final (casi siempre un par de saludos de despedida).

## II) SECUENCIAS TEMÁTICAS

1. *Secuencias de concordancia*, en las que se busca y manifiesta acuerdo y/o desacuerdo entre los interlocutores. Se caracterizan por un encadenamiento fluido de pares adyacentes, de modo que la progresión de las intervenciones se realiza con un nivel máximo de cooperación conversacional. La estructura subyacente de las secuencias de concordancia está basada en la *argumentación*.
2. *Secuencias laterales*, que suponen una interrupción o ruptura temática momentánea. Se distingue la *lateralización externa* (provocada por motivos situacionales) de la *lateralización interna*, que incluye las secuencias de aclaración y malentendido.
3. *Secuencias de historia*, en las que un hablante monopoliza la palabra durante un lapso de tiempo para contar algo. Los demás se limitan a turnos de apoyo. Las secuencias de historia tienen una estructura *prólogo + historia + evaluación*. Es frecuente que un mismo tema dé pie a una “serie de historias” en la que los participantes cuentan varias historias relacionadas bien por el asunto o por la moraleja. La estructura subyacente de las secuencias de historia está basada en la *narración*.
4. *Secuencias de inserción*: rompen la sucesividad de los dos turnos que constituyen un par adyacente y tienen un cierto carácter condicional, pues la información que piden/aportan es necesaria para completar el par adyacente interrumpido. Frecuentemente, encontramos secuencias de inserción antes de respuestas no preferidas. La diferencia entre las secuencias laterales internas y las secuencias de inserción es que en las primeras se repiten informaciones ya expuestas, cosa que no sucede en las segundas.