CORPUS TEXTUAIS: TEORÍA E PRÁCTICA

Corpus orales: ESLORA

Victoria Vázquez Rozas

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional "Una manera de hacer Europa"
XUNTA DE GALICIA
USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
GE Gramática do Español

http://eslora.usc.es

Grupo de investigación Gramática del español

Universidade de Santiago de Compostela

Proyectos de investigación

ESLORA FFI2010-17417

ESLORA2 FFI2014-52287-P

ESLORA+ PFFI2017-86379-P

Equipo actual del proyecto ESLORA

Mario Barcala
Marta Blanco
Eva Domínguez
Alba Fernández
Francisco García
Sol López
Montserrat Recalde
Raquel Rivas
Guillermo Rojo
Paula Santalla
Victoria Vázquez

Contenidos

1. El registro del habla
2. Construcción de un corpus oral
    2.1. Objetivos
    2.2. Diseño y elaboración
3. Decisiones de codificación
4. Explotación del corpus
    4.1. La aplicación de consulta
    4.2. Algunos ejemplos
5. Casos prácticos

2. Construcción de un corpus oral

2.1. Objetivos

2.2. Diseño y elaboración

Algunos corpus orales del español

Un corpus es un conjunto de (fragmentos de) textos naturales, almacenados en formato electrónico, representativos en su conjunto de una variedad lingüística, en alguno de sus componentes o en su totalidad, y reunidos con el propósito de facilitar su estudio científico (Rojo 2016: 285)

- Valesco 2.0
  http://valesco.es/?q=corpus
- PRESEEA
  http://preseea.linguas.net/Corpus.aspx
- Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER)
  http://corpusrural.org/coser/
- C-Or-DiAL
  http://lablita.dit.unifi.it/corpora/index_html/C-Or-DiAL/
- ESLORA
  http://eslora.usc.es/

Objetivos

Objetivos

- Aportar nuevos materiales de español oral
- Comparar métodos de obtención de habla
- Desarrollar herramientas de enriquecimiento y explotación de los datos

Corpus textuais (USC, 2019)

Diseño y elaboración

Entrevistas semidirigidas

- 54 entrevistas (60 horas audio)
- Hablantes de Santiago de Compostela
- Metadatos
  - cuestionario sociolingüístico
  - test inseguridad
- Transcripción ortográfica alineada manualmente (*Transcriber*)

Conversaciones espontáneas

- 20 horas de grabación de audio
- Hablantes de Galicia (pero no solo)
- Metadatos
  - fichas de hablante
  - fichas de evento comunicativo
- Transcripción ortográfica alineada manualmente (*ELAN*)

V. 1.2.2 de nov. 2018

- 647.758 palabras / 776.260 elementos gramaticales
- 53 entrevistas y 3 conversaciones

Diseño y elaboración

Condiciones para la grabación de los intercambios

- Información previa sobre informantes (entrevistas)
- Condiciones de espacio y previsión de tiempo
- Preparación de los instrumentos de grabación
- Desarrollo de la grabación
- Reflexión metodológica permanente

Diseño y elaboración

Garantías éticas y legales para los informantes

- Consentimiento informado
  - Información sobre la finalidad del proyecto
  - Formularios de consentimiento (entrev., previo y posterior)
- Compromiso de confidencialidad
  - Protección de datos personales (LOPD)
  - Garantía de anonimato en las transcripciones
- Control de uso y difusión de las grabaciones y las transcripciones

Diseño y elaboración

Anonimización de los materiales

La anonimización consiste en la modificación o eliminación de aquellos elementos que permitan identificar a los participantes o a cualquier otra persona que aparezca mencionada en la grabación.

- Identificadores directos: nombre, apodos
- Identificadores indirectos: localizaciones geográficas

- Valoración de la conveniencia de regular el acceso

3. Decisiones de codificación

Representación de los datos

¿Qué información representamos?

- Dinámica de la toma de turno
- Intervenciones de los participantes
- Elementos no verbales (multimodalidad)

El detalle y las características dependen de

- La finalidad de los datos
- Los medios humanos y materiales disponibles
- La alineación de la transcripción con el sonido

Representación de los datos

Interjecciones y elementos “cuasi-léxicos”

1. lo malo que hay eh pue pue <pausa/> nos pues bueno nosotros con el repertorio que tenemos ya nos llega ***ho*** <pausa/> (SCOM_H31_046)

2. en esa excursión fue como muy divertido ¿ sabes ? en plan <pausa/> españoles se encuentran a un español <pausa/> famoso y vas en plan ***oh*** no sé qué ¿ sabes ? <pausa/> fue como muy <risa/> <pausa/> muy gracioso sí <pausa/> (SCOM_M13_008)

Representación de los datos

Variantes morfológicas

3. entonces es diferente <pausa/> en Cuba no tanto pero bueno <pausa/> Venezuela <pausa/> Colombia ya no te cuento y todos ***eses*** países sí sí <pausa/> (SCOM_M12_020)

4. y yo le dije a mi marido dije oy ***hijiño*** no mejor es no ir porque pft (SCOM_M33_009)

5. y allá mi padre <ruido tipo="golpe"/> pero ¡ tú qué ***hicistes*** tal ! <pausa_larga/> es que eso lo tengo como si <pausa/> <risa/> mira como si lo estuviera viendo ahora <pausa_larga/> (SCOM_H21_053)

Codificación diferencial

I: en otras cosas / hay esos cambios ya más acelerados / bueno esas historias la primavera <risas=E> la sangre altera / patatín patatán pero / no <alargamiento> SCOM_H13_012

M1: yo ¿dónde me pongo?
M2: ahí [donde estás]
M3: [<inint> ahí donde] estás // quieta
M1: ¡ay!
M3: o te mato
M1: no= [/ <@@>]
M2: [<@@> / <@@>]
H3: [te voy a desenredar] ¿vale? (SCOM_C_08)

Corpus textuais (USC, 2019)

Codificación diferencial

I: en otras cosas / hay esos cambios ya más acelerados / bueno esas historias la primavera <risas=E> la sangre altera / patatín patatán pero / no <alargamiento> SCOM_H13_012

M1: yo ¿dónde me pongo?
M2: ahí [donde estás]
M3: [<inint> ahí donde] estás // quieta
M1: ¡ay!
M3: o te mato
M1: no= [/ <@@>]
M2: [<@@> / <@@>]
H3: [te voy a desenredar] ¿vale? (SCOM_C_08)

Codificación integrada

C: he lla- he llamao a mi casa estaba mi abuelita y le digo *(ab)uelita, ¿está la mamá?* diu[1] *noo* digo *y el papá?* diu *noo*↑(RISAS) // *uelita*[2]*, pues diles // QUE HE APROBADO*↑=
A: [EL CARNÉ DE LA AUTO]
C:=*[EL CARNÉ DE COCHE]*
C: y enseguida diu *¿el quéeee?* y digo *uelita el coche* digo// *¿te acordarás?* dice / *¿de quée*↑*?* i jo dic[3] [*ayy*]=
A: [aaah]
C:= *que no se acordaráa que noo*

(Val.Es.Co 146 A1)

Codificación diferencial

"y <pausa/> bueno <ficticio>Laura</ficticio> y yo pa pa pa así riéndonos <cita_inicio/><lengua_inicio nombre=""gl""/>eh <pausa/> non sei de que se ríen total non sei <vacilación/> non entenden non sei que<lengua_fin/><cita_fin/> <pausa/> <palabra_cortada>bue</palabra_cortada> nosotros acabamos <pausa/> yo es que ya no aguantaba más <risa/> es que no aguantaba más <pausa_larga/>“ (ESLORA SCOM_H21_039)

Codificación integrada

C: he lla- he llamao a mi casa estaba mi abuelita y le digo *(ab)uelita, ¿está la mamá?* diu[1] *noo* digo *y el papá?* diu *noo*↑(RISAS) // *uelita*[2]*, pues diles // QUE HE APROBADO*↑=
A: [EL CARNÉ DE LA AUTO]
C:=*[EL CARNÉ DE COCHE]*
C: y enseguida diu *¿el quéeee?* y digo *uelita el coche* digo// *¿te acordarás?* dice / *¿de quée*↑*?* i jo dic[3] [*ayy*]=
A: [aaah]
C:= *que no se acordaráa que noo*

(Val.Es.Co 146 A1)

Codificación diferencial

y <pausa/> bueno <ficticio>Laura</ficticio> y yo pa pa pa así riéndonos <cita_inicio/><lengua_inicio nombre=""gl""/>eh <pausa/> non sei de que se ríen total non sei <vacilación/> non entenden non sei que<lengua_fin/><cita_fin/><pausa/> <palabra_cortada>bue</palabra_cortada> nosotros acabamos <pausa/> yo es que ya no aguantaba más <risa/> es que no aguantaba más <pausa_larga/> (ESLORA SCOM_H21_039)

Etiquetas

Transcriber	ELAN	ESLORA
<Event desc="alargamiento" type="pronounce" extent="instantaneous"/>	=	<alargamiento></alargamiento>
<Event desc="cita" type="lexical" extent="begin"/>	<cita></cita>	<cita_inicio></cita_fin>
<Event desc="cita" type="lexical" extent="end"/>		
<Event desc="palabra cortada" type="pronounce" extent="instantaneous"/>	-	<palabra_cortada></palabra_cortada>
<Event desc="risa=I" type="lexical" extent="instantaneous"/>	<@@/>	<risa/>

¿?	Enunciado interrogativo
¡!	Enunciado exclamativo
~Nombre	Nombre ficticio
<alargamiento></alargamiento>	Aumento de cantidad en algún sonido de la palabra marcada
<cita_inicio/> <cita_fin/>	Inicio y fin de fragmento en estilo directo
<énfasis_inicio/> <énfasis_fin/>	Segmento pronunciado con especial intensidad
<ininteligible>	Sustituye un fragmento no comprensible y por tanto no transcrito
<lengua_inicio nombre="xx"/> <lengua_fin/>	Fragmento en una lengua distinta del español (gl: gallego, en: inglés, pt: portugués, it: italiano, etc.)
<palabra_cortada> </palabra_cortada>	Fragmento de una palabra
<pausa/>	Pausa breve
<pausa_larga/>	Pausa más larga pero inferior a un segundo
<risa/>	Risa de un/a hablante
<risa_inicio/> <risa_fin/>	Fragmento pronunciado entre risas
<ruido tipo="">	Entre las comillas se especifica el tipo de ruido
<sic_inicio/> <sic_fin/>	Lapsus de dicción que no debe confundirse con un error de transcripción
<sigla_inicio/> <sigla_fin/>	Sigla
<silencio>	Pausa de más de un segundo
<transcripción_dudosa_inicio/> </transcripción_dudosa_fin/>	La transcripción es problemática
<vacilación>	Sustituye fragmentos similares a palabras cortadas pero imposibles de transcribir

Corpus textuais (USC, 2019)

Lematización y etiquetación morfosintáctica

```
<fragmento hablante="habl" comienzo="108219.0" fin="115088.0">
   <expresión>¿sabes? no <risa/> <pausa/> yo no quiero saber <alargamiento>si</alargamiento>
   una cosa es un adverbio otra cosa <risa_inicio/>es un pronombre <risa_fin/> ¿sabes? <pausa/>
   que no te van a valer <alargamiento>mucho</alargamiento> <pausa/></expresión>
       <análisis>
         <análisis_unidad>
           <unidad>¿</unidad>
           <constituyente>
             <forma>¿</forma>
             <etiqueta>Q</etiqueta>
             <lema>¿</lema>
           </constituyente>
         </análisis_unidad>
         <análisis_unidad>
           <unidad>sabes</unidad>
           <constituyente>
             <forma>sabes</forma>
             <etiqueta>VIP2S</etiqueta>
             <lema>saber</lema>
           </constituyente>
         </análisis_unidad>
```

Corpus textuais (USC, 2019)

4. Explotación del corpus

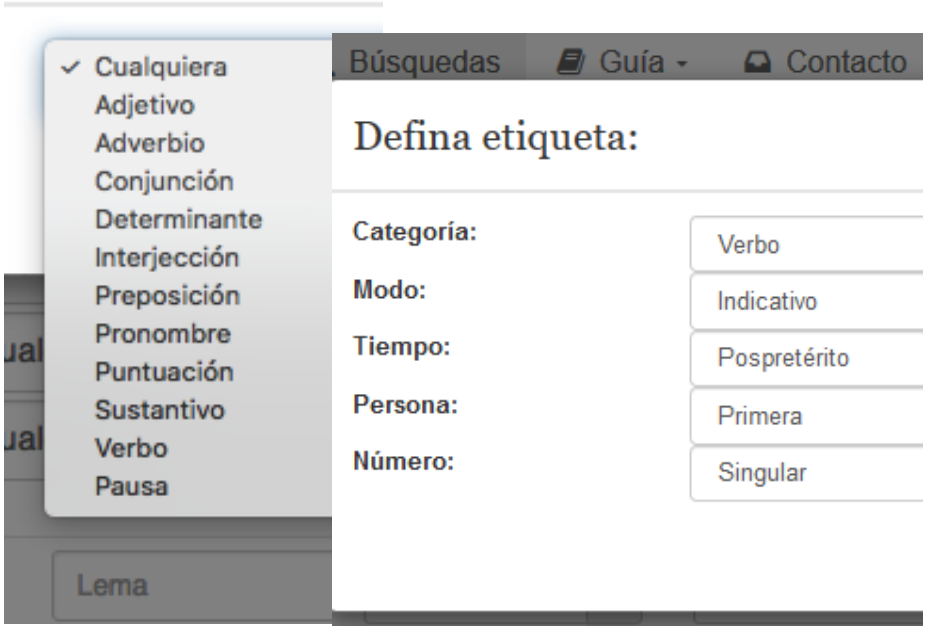
4.1. La aplicación de consulta

4.2. Algunos ejemplos

Aplicación de consulta

Criterios de búsqueda

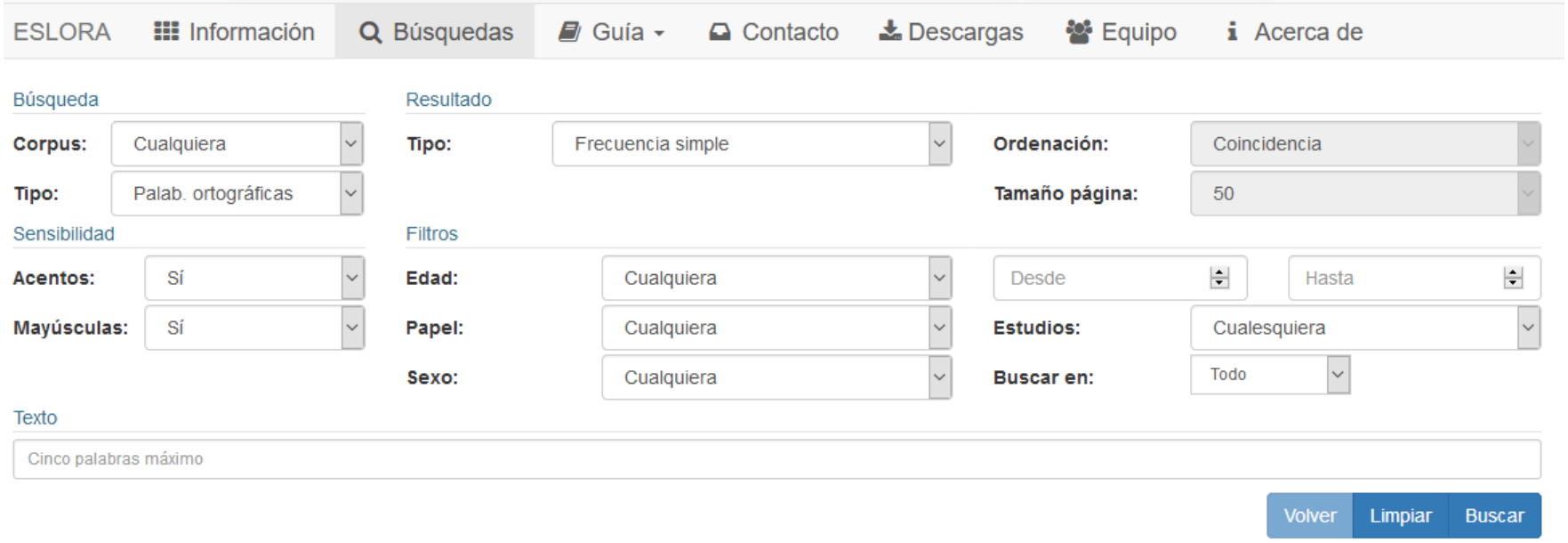
- **Tipo de discurso**
  - Entrevista
  - Conversación
- **Tipo de búsqueda**
  - Palabra ortográfica
  - Elemento gramatical
  - Lema
  - Categoría gramatical
- **Datos de los hablantes**
  - Edad
  - Papel comunicativo
  - Género
  - Nivel educativo



- **Contexto oral**
  - cita
  - risas
  - alargamiento

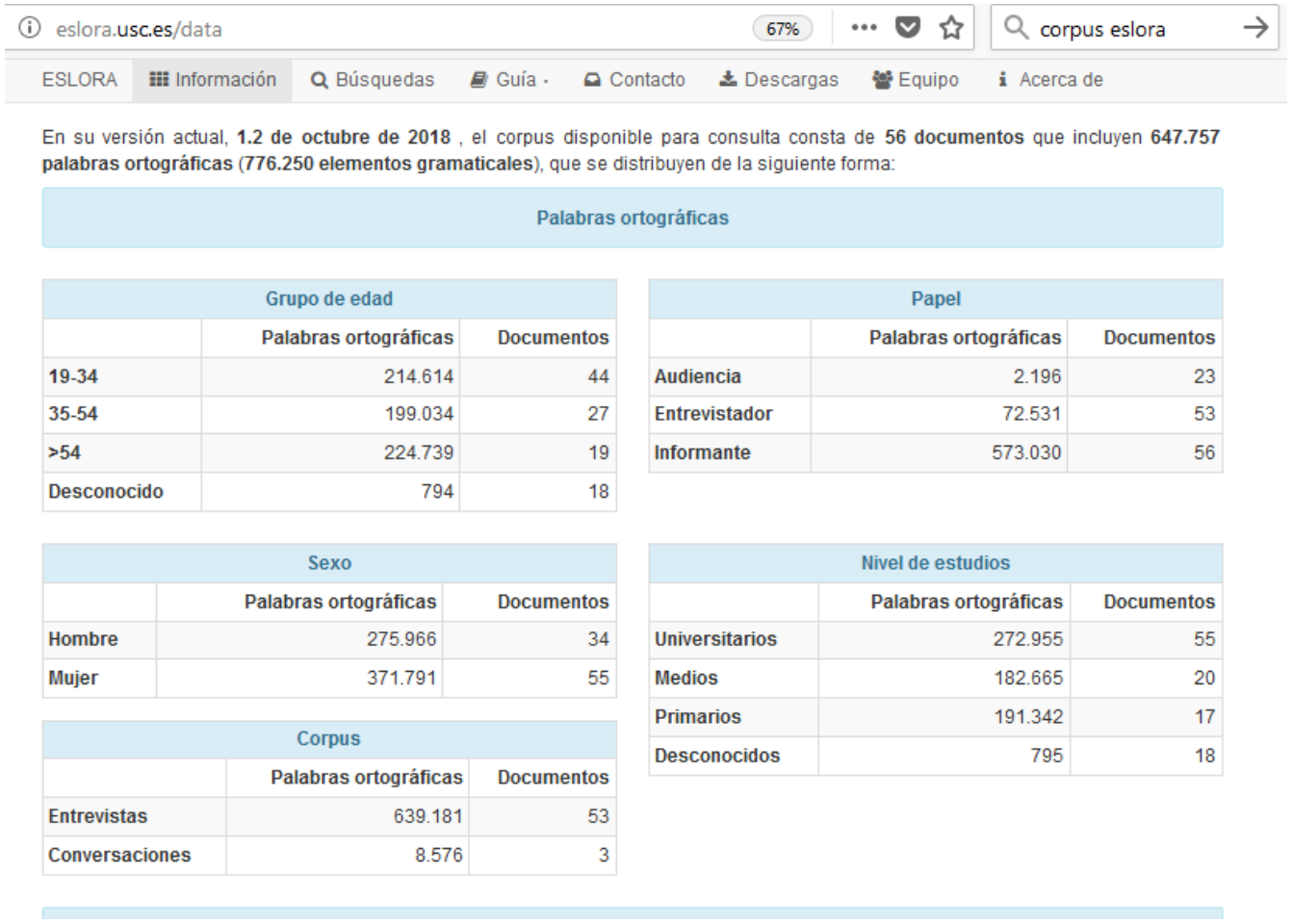
Aplicación de consulta

http://eslora.usc.es/



Corpus textuais (USC, 2019)

Aplicación de consulta



En su versión actual, **1.2 de octubre de 2018** , el corpus disponible para consulta consta de **56 documentos** que incluyen **647.757 palabras ortográficas** (**776.250 elementos gramaticales**), que se distribuyen de la siguiente forma:

Palabras ortográficas

Grupo de edad	Palabras ortográficas	Documentos
19-34	214.614	44
35-54	199.034	27
>54	224.739	19
Desconocido	794	18

Papel	Palabras ortográficas	Documentos
Audiencia	2.196	23
Entrevistador	72.531	53
Informante	573.030	56

Sexo	Palabras ortográficas	Documentos
Hombre	275.966	34
Mujer	371.791	55

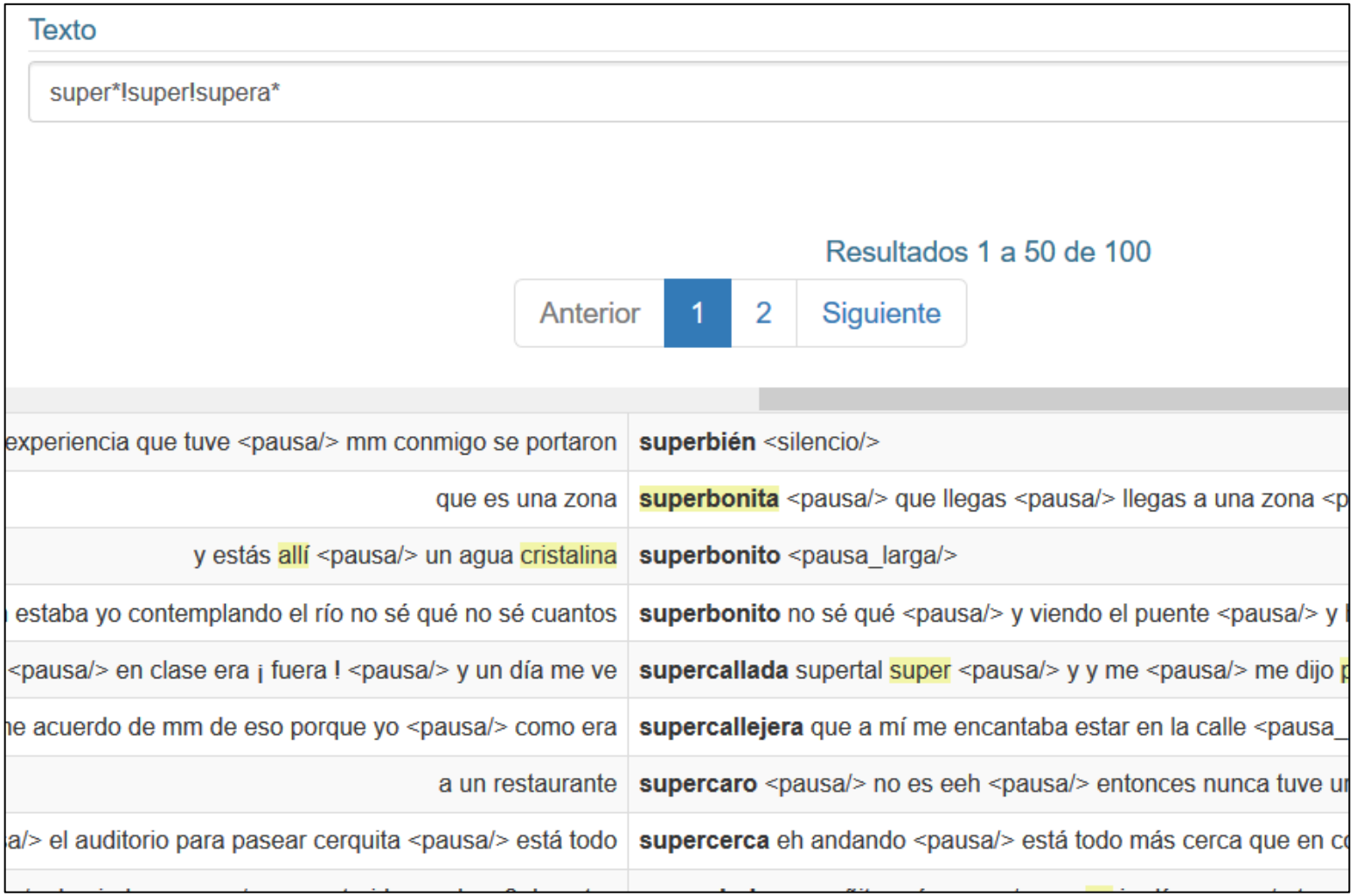
Nivel de estudios	Palabras ortográficas	Documentos
Universitarios	272.955	55
Medios	182.665	20
Primarios	191.342	17
Desconocidos	795	18

Corpus	Palabras ortográficas	Documentos
Entrevistas	639.181	53
Conversaciones	8.576	3

Corpus textuais (USC, 2019)

5. Casos prácticos

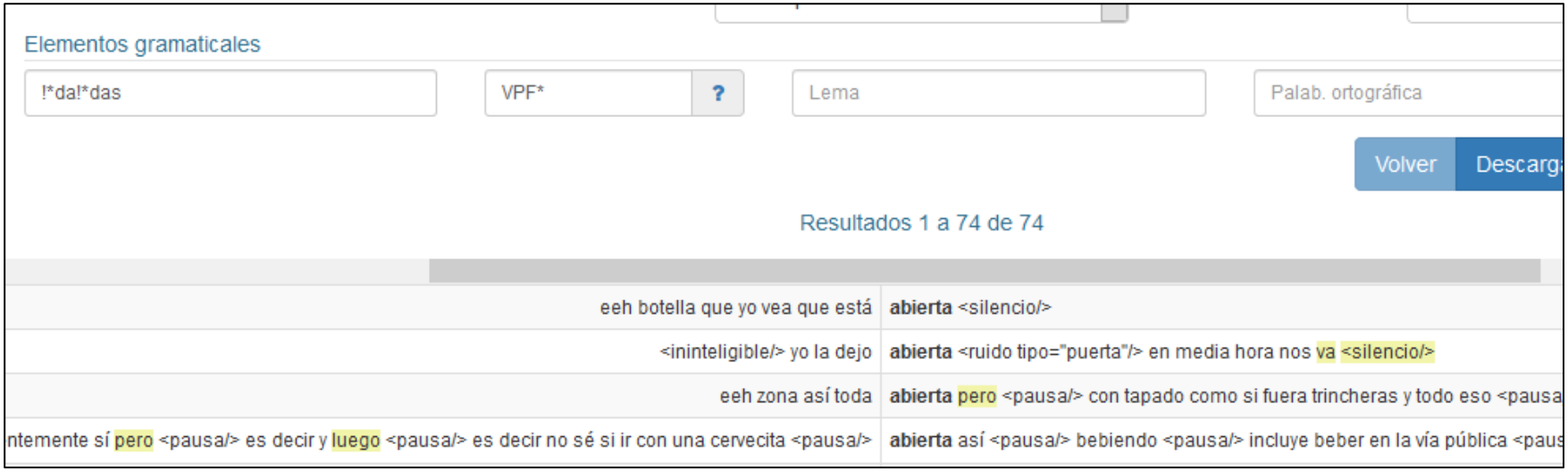
Tipo de búsqueda: palabras ortográficas



Corpus textuais (USC, 2019)

Tipo de búsqueda: elementos gramaticales

Tipo de búsqueda: elementos gramaticales



Tipo de búsqueda: elementos gramaticales próximos

Corpus textuais (USC, 2019)

Tipo de búsqueda: elementos gramaticales próximos

Corpus textuais (USC, 2019)