

# DINÁMICAS DEL ECOSISTEMA SOCIOLINGÜÍSTICO DEL SENEGAL POSCOLONIAL

Oumar Seydi

Université Assane Seck de Ziguinchor/Senegal

[o.seydi@univ-zig.sn](mailto:o.seydi@univ-zig.sn)

## RESUMEN

Centraremos nuestro análisis en las dinámicas del ecosistema sociolingüístico del Senegal poscolonial. En efecto, Senegal, como la mayoría de los países subsaharianos, es un país multiconfesional, multicultural y multilingüe (Seydi, 2021). Esta realidad es anterior a la colonización francesa (Cissé, 2005). En otras palabras, era un territorio habitado por diversos grupos étnicos y lingüísticos en constante contacto con comerciantes árabes-bereberes. Por ello, el país fue considerado durante mucho tiempo una encrucijada de las culturas africana negra, árabe y, posteriormente, occidental. Sin embargo, durante la época colonial, la administración colonial intentó en varias ocasiones transformar Senegal, de un territorio multilingüe a una colonia francesa monolingüe y monocultural, mediante la adopción de una política sociolingüística sumamente hostil a las lenguas y culturas locales con la imposición del francés y de la cultura occidental.

Sin embargo, a pesar de los intentos de las sucesivas autoridades políticas senegalesas por mantener la misma política lingüística, el monolingüismo siguió siendo meramente oficial, ya que la realidad era más compleja que un simple unilingüismo estatal.

Desde la década de 1980, la configuración del ecosistema sociolingüístico senegalés ha experimentado un cambio de paradigma. A medida que el wólof, la principal lengua franca del país, ganaba terreno, tradicionalmente dominado por el francés, las demás lenguas nacionales sufrían silenciosamente el peso sociocultural del wólof.

Hoy, la intención del nuevo gobierno senegalés de integrar lenguas nacionales como el wólof, el pular, el serer y el diola en el sistema educativo desde la primaria, e incluso en la educación preescolar, plantea un nuevo desafío en la gestión del nacionalismo lingüístico. Este enfoque parece desacertado y actualmente entra en conflicto con las prioridades socioeconómicas y socioculturales del país.